

Albert Bertelsen - har udført vignetten til den usædvanlig koncert med tre strenge-instrumenter.

Harpe, violin og guitaren i smukt samspil

Af Vibeke Kruse

Novembers gråtoner stemmer alt for gerne sindet i tristesse.

Også derfor var det et velvalgt tidspunkt for en musikalsk verdens-premiere i Vejle, for god, gedigen klassisk musik kan vende alle triste sindsstemninger til stille glæde.

Sådan var det i aften på Nicolai-Scenen i Torvehallerne, da harpen, violinen og guitaren mødtes i smukt samspil ved en koncert, der som helhed blev en fin æstetisk og vejetende oplevelse.

Det var Foreningen FestiVejle, der havde inviteret harpenisten Vibeke Franck, violinisten Anker Buch og guitaristen Laif Møller Lauridsen til den første fælles koncert, og den var ubetinget så vellykket, at det garanteret ikke bliver sidste gang, den usædvanlige trio mødes.

Træfsikker Buch

Det var Anker Buch, der især førte ordet og introducerede de enkelte numre på vanlig ligefrem og djærv jysk stil. Violin-virtuosen, der akkurat som afdøde Wandy Tworek ynder at gøgle og



klovne ind imellem alt det seriøse, har træfsikker fornemmelse for at få publikum til at være medlevende.

Han fortæller vittigheder og anekdoter, før han introducerer værker af Mozart, Paganini, Mendelsohn m.fl., og han er såmænd heller ikke bleg for at gå ned i salen blandt publikum, hoppe op på en stol og spille violin på ryggen!

Harpens klang

Harpenisten Vibeke Franck vakte stor begejstring hos publikum med sit følsomme spil.

Publikum var tydeligt fascineret af at se hendes porcelænsagtige skikkelse bag det fine instrument og lytte til hendes indlevede spil.

Harpen sprøde toner gav en stemningsfuld klangbund i samspil med violens bærende stemme og guitarens støttende strengeleg.

Sammen med Anker Buch sørgede Vibeke Franck meget pædagogisk for, at publikum fik lidt nærmere kendskab til harpen, der har 47 strenge med tre toner på hver streng.

Guitaristen Laif Møller Lauridsen var i fin form på sin hjemmebane og spillede

blandt andet solo et af sine egne værker, den smukke sidste sats af »Påskesuiten«, som han komponerede for nogle år siden. Selvfølgelig kunne han heller ikke dy sig for at divertere publikum med et humoristisk indslag.

Vinder genklang

Anker Buch fik hele forsamlingen til at føle sig som en stor familie, da koncerten sluttede med »Skuld gammel venskab rejn forgo«. Og trioen viste til sidste øjeblik sit værd og musikalske spændvidde, da Beatles-klassikeren »Yesterday« blev spillet som ekstra-nummer.

Med koncerten for tre strenge-instrumenter har FestiVejle uden tvivl banet vejen for en ny trio, der vil vinde genklang hos et stort publikum landet rundt.

Og foreningen kunne jo passende gøre en koncert med trioen til en årlig begivenhed i Vejle for at markere, at det var her, det hele begyndte...

Nicolai-Scenen, Torvehallerne, Vejle: Koncert med harpenisten Vibeke Franck, violinisten Anker Buch og guitaristen Laif Møller Lauridsen. Arrangør: FestiVejle.